

科研費での漫画研究・一覧

ここに掲げたのは、文科省が資金援助を行っている科研費（正しくは「科学研究費助成」）に、過去採択された研究テーマの一覧である。文科省が開設するホームページ「KAKEN・研究課題をさがす」（<https://kaken.nii.ac.jp/ja/>）から、漫画関連のものを拾いだしてみた。漫画、まんが、マンガ、コミック、劇画、ボンチなど、関連する用語から検索。また、手塚治虫、田河水泡、岡本一平、ピゴー等、個々の漫画家の名からも検索をかけ、それらを時代の古い順から時系列にそって並べてみた。後のページほど、新しいの情報が記録されている。

漫画研究は他の芸術、表現分野と比べると、漫画というだけで研究に値しないと、過去差別的に扱われてきた。しかし近年、日本が誇るサブ・カルチャーという位置づけのもと、その扱いも変わってきている。資金援助の点数も額もしだいに増加。そうしたおおまかな流れが感知できるはずだ。またテーマも多様な広がりを見せている。研究の中心人物をゴチックで記しておいた。それを手がかりに一覧をみても、優れた研究成果を発表している研究者が、数多く科研費の助けを借りていることが理解できることだろう。

近年、研究者のコンプライアンス（社会的ルールに基づく研究活動）が強調されるようになってきている。科研費の場合も例にもれない。多額の研究資金にみあった形で、その成果が社会に還元されるべきものとされている。情報源である科研費ホームページには、各項目の最後に、関連する成果の一覧が掲載されているので、興味持たれた方は、その記載情報を利用されたい。

ある時期までは、研究成果を冊子として刊行することが義務づけられていたので、年度によってはそうした冊子を探し求めるのもひとつの方法であるかと思う。ちなみにホームページには、「平成28年6月までに提出された当報告書は、国立国会図書館関西館（TEL 0774-98-1200）に所蔵され、国立国会図書館のホームページのNDL-OPAC（国立国会図書館蔵書検索・申込システム）から検索することができます。検索の際は、書誌検索の画面で、資料群「和図書」を選択してください。課題番号から検索する場合は、書誌検索（拡張）画面の標準番号の欄に入力してください。」との記載がある。

一覧で気になる研究があれば、科研費のホームページで、研究者や研究テーマを検索欄に入力し検索をかける。すると各項目に簡単に行き着く。そこにはさらに詳しい情報が掲載されている。

漫画研究の深化発展の道筋を、別の資料から覗き見する。また、その成果を確認し今後の漫画研究に生かす。そのために利用していただけると願うものだ。
(竹内オサム)

各情報は、以下の順に記載している。科研費のホームページには、より詳細な情報が載っているため、興味もたれた方は、領域番号や課題から検索して見ていただきたい。

◆研究課題

領域番号 研究種目

研究代表者

研究期間 (年度)

配分額

キーワード

◆少年少女漫画に関する実証的研究

02610124 一般研究 (C)

住田 正樹 九州大学, 教育学部, 教授 (20036081)

研究期間 (年度) 1990 ~ 1991

1,600千円 (直接経費: 1,600千円)

キーワード 少年少女漫画 / コミュニケーション行動 / 青少年文化 / マス・コミュニケーション / 漫画 / 子どもの仲間集団 / 内容分析

◆『パンチ』を中心にした英国ヴィクトリア朝期諷刺画像の文化的研究

08610476 基盤研究 (C)

篠 三知雄 三重大学, 教育学部, 教授 (90019836)

研究分担者 宮地 信弘 三重大学, 教育学部, 助教授 (30144223)

研究期間 (年度) 1996 ~ 1998

1,900千円 (直接経費: 1,900千円)

キーワード 『パンチ』 / 諷刺 / カリカチュア / ヴィクトリア朝イギリス / 中流階級 / ユーモア (諧謔) / プロパガンダ / ジョン・リーチ / 諷刺画像 / 父権 / ユーモア / 笑い / 動物寓意 / 類推 (アナロジー) / 観相術 / 戯画 (カリカチュア) / クルックシャンク / 表象 / ディケンズ / 画像 / self-help (自助) / 家父長制

◆日本語学習支援のための教科書とコミック誌に基づく語彙デー

タベースの作成

09871016 萌芽的研究

齋藤 洋典 (齋藤 洋典) 名古屋大学, 大学院・人間情報学研究科, 教授 (40178504)

研究分担者 齋木 潤 名古屋大学, 大学院・人間情報学研究科, 助手 (60283470)

研究期間 (年度) 1997 ~ 1998

1,600千円 (直接経費: 1,600千円)

キーワード 形容詞 / 語彙 / 日本語 / データベース / 学習支援 / マルチメディア / 通信 / 学習 / 支援 / 漢字 / CAI

◆まんがをよむということ: その認知的・文化的意義の解明

研10610098 基盤研究 (C)

中澤 潤 千葉大学, 教育学部, 教授 (40127676)

研究期間 (年度) 1998 ~ 2001

3,200千円 (直接経費: 3,200千円)

キーワード まんが / 読解力 / リテラシー / マンガリテラシー / 眼球運動 / 教材 / 児童文化 / まんがリテラシー / 画像理解 / 児童

◆日本漫画の歴史研究——明治期から昭和戦中期まで——

98J04708 特別研究員奨励費

特別研究員 宮本 大人

研究期間 (年度) 1998 ~ 1999

1,500千円 (直接経費: 1,500千円)

◆近代風刺漫画および現代ストーリーマンガの思想的・思想的的研究

99J08277 特別研究員奨励費

特別研究員 吉村 和真

研究期間 (年度) 1999 ~ 2000

1,600千円 (直接経費: 1,600千円)

◆コミック同人誌活動のカルチュラル・スタディーズ的研究

12871023 萌芽研究

杉山 あかし 九州大学, 大学院・比較社会文化研究院, 助教授 (60222056)

研究期間 (年度) 2000 ~ 2002

2,100千円 (直接経費: 2,100千円)

キーワード カルチュラル・スタディーズ / エスノグラフィ

/ 大衆文化 / コミック・マーケット / 同人誌 / アニメ / マンガ / オタク

◆連環画の基礎的研究

13610530 基盤研究(C)
武田 雅哉 北海道大学, 大学院・文学研究科, 教授 (40216908)
研究期間 (年度) 2001 ~ 2002
3,100千円 (直接経費: 3,100千円)
キーワード 連環画 / 文化大革命 / 紅小兵 / Little Red Guard / Chinese Cartoon Books

◆中国語圏における漫画文化の研究

13610690 基盤研究(C)
日下 みどり 九州大学, 比較社会文化研究院, 教授 (70253523)
研究期間 (年度) 2001 ~ 2003
1,100千円 (直接経費: 1,100千円)
キーワード 漫画文化 / サブカルチャー / 漫画批評 / 中国漫画文化 / アジアの漫画文化 / 香港漫画 / 漫画評論 / 漫画文化研究 / 世界への日本文化の発信 / 台湾漫画 / 中国漫画 / 新漫画 / 連環画 / 諷刺漫画 / 中国語圏漫画 / 台湾少女漫画

◆戦後ドイツのコミック・カルチャーにみるドイツの大衆文化の成立と変容についての研究

13871057 萌芽研究
窪 俊一 東北大学, 大学院・情報科学研究科, 助教授 (50161659)
研究期間 (年度) 2001 ~ 2002
2,000千円 (直接経費: 2,000千円)
キーワード コミックス / マンガ / ドイツ / 大衆文化 / マーケット / 新フランクフルト学派 / アニメ / ポピュラー・カルチャー

◆マンガ同人誌の文化社会学

02J08121 特別研究員奨励費
特別研究員 金田 淳子 東京大学, 大学院・人文社会系研究科, 特別研究員(DC2)
研究期間 (年度) 2002 ~ 2003
2,500千円 (直接経費: 2,500千円)
キーワード マンガ / 同人

誌 / おたく / 文化社会学 / サブカルチャー / ファンカルチャー / オーディエンス

◆日中戦争・太平洋戦争における漫画およびその関連表現の社会的・歴史的役割分析

02F00911 特別研究員奨励費
受入研究者 清水 勲 帝京平成大学, 情報学部, 教授
外国人特別研究員 OKAMOTO Rei 帝京平成大学, 情報学部, 外国人特別研究員
研究期間 (年度) 2002 ~ 2003
1,500千円 (直接経費: 1,500千円)
キーワード 漫画 / 日中戦争 / 太平洋戦争 / 戦中漫画 / 帝国主義 / 植民地主義 / イデオロギー / ビジュアル(視覚)資料

◆4コマ漫画シーン理解のための文脈情報に関する研究

14658100 萌芽研究
渡邊 豊英 (渡辺 豊英) 名古屋大学, 情報科学研究科, 教授 (80093342)
研究分担者 朝倉 宏一 名古屋大学, 工学研究科, 助教授 (80273283)
加藤 ジェーン 名古屋大学, 情報科学研究科, 助教授 (70251882)
研究期間 (年度) 2002 ~ 2003
3,400千円 (直接経費: 3,400千円)
キーワード ストーリ展開 / 文脈情報 / 展開パターン / 4コマ漫画 / コマ関係 / 形状照合 / 人物像認識 / 言語と画像の理解 / ヒューマン・インタフェース / 動作情報抽出

◆「マンガ研究」に関する学際的・統合的研究

15520236 基盤研究(C)
崎山 政毅 立命館大学, 文学部, 助教授 (80252500)
研究分担者 小泉 義之 立命館大学, 先端総合学術研究科, 教授 (10225352)
吉村 和真 京都精華大学, マンガ文化研究所, 研究員 (00368044)
山崎 有恒 立命館大学, 文学部, 助教授 (00262056)

ベルント ジャクリーヌ 横浜国立大学, 教育学部, 助教授 (00241159)

研究期間 (年度) 2003 ~ 2004
1,300千円 (直接経費: 1,300千円)
キーワード マンガ / 系譜学 / 表現論 / 手塚治虫 / 哲学 / 社会的差別 / マンガ研究 / ライト・ノヴェル / 社会思想史 / 文学 / 差別 / マンガ批評 / 学問論 / 文明論 / 文化研究

◆東アジア・東南アジアにおける日本製アニメ及びコミックの流通と影響に関する調査

15530348 基盤研究(C)
宮崎 寿子 東京工科大学, メディア学部, 教授 (20318869)
研究分担者 李 光鎬 東京工科大学, メディア学部, 助教授 (30329172)

賈 珊 東京工科大学, メディア学部, 助手 (50367215)
研究期間 (年度) 2003 ~ 2005
3,500千円 (直接経費: 3,500千円)
キーワード アジア / 日本 / アニメーション / コミック

◆占領下日本の子供漫画についての表象文化論的研究

04J09935 特別研究員奨励費
特別研究員 宮本 大人 東京大学, 大学院・総合文化研究科, 特別研究員(PD)
研究期間 (年度) 2004
800千円 (直接経費: 800千円)
キーワード 子供 / 漫画 / 占領期 / GHQ / 検閲 / プランゲ文庫 / 赤本 / 描き版

◆コミック同人誌即売会「コミック・マーケット」の文化社会学的研究

16330100 基盤研究(B)
杉山 あかし 九州大学, 大学院・比較社会文化研究院, 准教授 (60222056)
研究分担者 神原 直幸 順天堂大学, スポーツ健康学部, 准教授 (70255652)
研究期間 (年度) 2004 ~ 2007
6,010千円 (直接経費: 5,800千円,

間接経費: 210千円)

キーワード 文化社会学 / カルチュラル・スタディーズ / コミックマーケット / 同人誌 / 即売会 / おたく / 大衆文化 / 出版文化

◆フランスのマンガ・バンデシネの発展プロセスに関する比較社会学的研究

17600028 基盤研究(C)
山下 雅之 近畿大学, 文芸学部, 教授 (20200694)
研究分担者 桑原 丈和 近畿大学, 文芸学部, 助教授 (10261257)

前田 益尚 近畿大学, 文芸学部, 助教授
研究期間 (年度) 2005 ~ 2006
3,600千円 (直接経費: 3,600千円)
キーワード マンガ / バンデシネ / コミック / アンブレム / タンタン / スピル / ピロット / メタル・ユルラン / フランス文化 / 表象芸術 / 社会学 / 比較文化 / BD

◆コミックのデジタル・アーカイブを地域文化資料として活用するための実践的研究

17720150 若手研究(B)
吉田 正高 東京大学, 大学院情報学環, 科学技術振興特任教員 (特任講師) (30396858)
研究期間 (年度) 2005 ~ 2006
3,200千円 (直接経費: 3,200千円)
キーワード 文化史 / コミック / デジタル・アーカイブ / 地域教育 / コンテンツ / コンテンツ・アーカイブ / 地域社会 / デジタル化

◆耳鳥齋と大坂の戯画

18520108 基盤研究(C)
中谷 伸生 関西大学, 文学部, 教授 (90247891)
研究期間 (年度) 2006 ~ 2007
研究課題ステータス 完了 (2007年度)
2,500千円 (直接経費: 2,200千円, 間接経費: 300千円)
キーワード 耳鳥齋 / 戯画

/ 大坂 / 中村芳中 / 月岡雪鼎 / 江戸 / ユーモア / 漫画 / 江戸絵画 / 鳥羽絵 / 近世 / 風刺画 / 笑い

◆アニメ・漫画ファンにおけるメディアコンテンツ消費に関する文化横断的研究

19700240 若手研究(B)

岡部 大介 慶應大, 講師 (40345468)

研究期間 (年度) 2007 ~ 2008
2,010千円 (直接経費: 1,800千円、
間接経費: 210千円)

キーワード マンガ・アニメファン / 実践のコミュニティ / アイデンティティ / サブカルチャー / アイデンティティの隠蔽 / エスノグラフィ / メディアコンテンツ / アイデンティティ・マネジメント

◆近代中国における漫画の形成と漫画表象のジェンダー観点からの研究

19510272 基盤研究(C)

坂元 ひろ子 一橋大学, 大学院・社会学研究科, 教授 (30205778)

研究期間 (年度) 2007 ~ 2009
3,900千円 (直接経費: 3,000千円、
間接経費: 900千円)

キーワード 中国漫画 / ジェンダー / 中国近代思想史 / 植民地性 / 異文化連鎖 / モダンガール / 中国近代美術 / 梁白波 / 中国近代思想文化史

◆フランス語圏におけるグラフィックノヴェルとしてのバンドデシネ研究

19903021 奨励研究

古永 真一 早稲田大学, 文学学術院, 非常勤講師

研究期間 (年度) 2007
研究課題ステータス 完了
(2007年度)

730千円 (直接経費: 730千円)
キーワード バンドデシネ / BD / マンガ

◆アメリカン・コミックスから読み取る異文化情報学の基盤構築

19720147 若手研究(B)

藤本 幸治 京都外国語大学, 外国語学部, 講師 (50310785)

研究期間 (年度) 2007 ~ 2008
1,380千円 (直接経費: 1,200千円、
間接経費: 180千円)

キーワード アメリカ / 英語教育 / 異文化理解 / 国際研究者交流 / 異文化教育 / 言語文化教育

◆コミックの文化的認知に関する研究

20520105 基盤研究(C)

森田 直子 東北大学, 大学院・情報科学研究科, 准教授 (4029518)

研究期間 (年度) 2008 ~ 2010
1,560千円 (直接経費: 1,200千円、
間接経費: 360千円)

キーワード 表象文化論 / コミック / コミック(ス) / テプフェール, ロドルフ / スイス / フランス / テプフェール, ロドルフ / 国際情報交換

◆まんが・アニメーション創作者のための教育システムの基礎研究

20652015 挑戦の萌芽研究

望月 寿城 (2009) 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 教授 (50441358)

佐々木 果 (2008) 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部・メディア表現学科, 准教授 (90441360)

研究分担者 安彦 良和 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 特別教授 (60441359)

望月 寿城 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部・メディア表現学科, 教授 (50441358)

研究期間 (年度) 2008 ~ 2009
3,400千円 (直接経費: 3,400千円)

キーワード マンガ学 / 映画理論 / 映画的手法 / アニメーション学 / 絵コンテ / まんが / アニメーション / 教育学

◆女性MANGA研究: 主体性表現の可能性とグローバル化-欧米/日本/アジア

21320044 基盤研究(B)

大城 房美 筑紫女学園大学, 文学部, 教授 (80289595)

研究分担者 ジャクリーヌ
ベルント 筑紫女学園大学, 文学部, 教授 (00241159)

中垣 恒太郎 大東文化大学, 経済学部, 准教授 (80350396)

吉原 ゆかり 筑波大学, 人文社会科学部, 准教授 (70249621)

研究期間 (年度) 2009 ~ 2011
17,810千円 (直接経費: 13,700千円、
間接経費: 4,110千円)

キーワード 表象文化論 / マンガ / コミックス / 女性 / グローバル化 / 欧米 / アジア / 国際 / 国際研究者交流 / コミックス・マンガ文化 / 多国籍 / 比較文化 / 英語 / マンガ文化

◆耳鳥齋と江戸時代の戯画-漫画・アニメーションの源流

21520172 基盤研究(C)

中谷 伸生 関西大学, 文学部, 教授 (90247891)

研究期間 (年度) 2009 ~ 2011
3,510千円 (直接経費: 2,700千円、
間接経費: 810千円)

キーワード 耳鳥齋 / 戯画 / 江戸時代 / マンガ / アニメーション / 鳥羽絵 / 滑稽 / 大坂 / 與謝蕪村 / 大坂画壇 / 版本

◆マンガ制作プロセスの促進要因に関する日仏比較研究~作家・編集者の関係を中心に~

21530447 基盤研究(C)

川又 啓子 京都産業大学, 経営学部, 教授 (00306854)

研究期間 (年度) 2009 ~ 2011
3,640千円 (直接経費: 2,800千円、
間接経費: 840千円)

キーワード 商品開発 / コンテンツ / マンガ / 信頼 / 出版 / フランス / 製品開発

◆漫画・アニメ・ゲーム文化の複合アーカイブ構築のための基礎調査

21720053 若手研究(B)

森川 嘉一郎 明治大学, 国際日本学部, 准教授 (40318837)

研究期間 (年度) 2009 ~ 2010

5,070千円 (直接経費: 3,900千円、
間接経費: 1,170千円)

キーワード 漫画 / アニメ / ゲーム / アーカイブ / データベース / メディア芸術 / 図書館 / ポップカルチャー

◆バンドデシネ文化の変容とその意義に関する研究

21903011 奨励研究

古永 真一 早稲田大学, 文学部
術院, 非常勤講師

研究期間 (年度) 2009
560千円 (直接経費: 560千円)

キーワード バンドデシネ / BD / マンガ

◆60年代日本の政治過程とマンガ (特に「ガロ」誌)

10F00732 特別研究員奨励費

受入研究者 夏目 房之介
学習院大学, 文学部, 教授

外国人特別研究員 HOLMBE
RG R.E. 学習院大学, 文学部,
外国人特別研究員

研究期間 (年度) 2010 ~ 2011
700千円 (直接経費: 700千円)

キーワード ガロ / 貸本マンガ / マンガ

◆マンガビジネスの進化に関する実証研究-国際比較を通じた創造的企業システム

21530375 基盤研究(C)

岡田 美弥子 北海道大学, 大学院・経済学研究科, 准教授 (3033
3587)

研究期間 (年度) 2009 ~ 2011
2,080千円 (直接経費: 1,600千円、
間接経費: 480千円)

キーワード マンガビジネス / 企業システム / 国際比較

◆海外における日本マンガ受容の実態と流通形態

22520153 基盤研究(C)

藤本 由香里 明治大学, 国際日本学部, 准教授 (50515939)

研究期間 (年度) 2010 ~ 2012
4,030千円 (直接経費: 3,100千円、
間接経費: 930千円)

キーワード 大衆芸術 / マンガ / 流通 / 出版形態 / 国際市場 / コンテンツ政策 / 日本マンガの翻訳流通 / 海賊版対策 / 出版流通 / 性表現規制 / BD/バンドデシネ / 学習マンガ / ローカルマンガ / 流通形態

◆ロドルフ・テプフェールにおける物語技法と領域横断的表現の関係

23520362 基盤研究(C)

森田直子 東北大学, 情報科学研究科, 准教授 (40295118)
連携研究者 森本浩一 東北大学, 大学院文学研究科, 教授 (20182264)

研究期間(年度) 2011 ~ 2013
1,820千円(直接経費: 1,400千円, 間接経費: 420千円)

キーワード ロドルフ・テプフェール / スイス・ロマンド文学 / 絵物語 / 物語メディア / 観相学 / テプフェール

◆マンガに関する人文・社会科学研究的・学際的・データベースの構築

23650123 挑戦的萌芽研究

家島明彦 大阪大学, 教育学習支援センター, 講師 (00548357)
研究分担者 玉田圭作 慶応義塾大学, 文学部, 講師 (60727923)

金澤宏明 明治大学, 文学部, 兼任講師 (40550976)
終和佑 稚内北星学園大学, 情報メディア学部, 講師 (80530659)
研究協力者 秦美香子

池上賢 西原麻里 石川優
岡部拓哉 雑賀忠宏 足立加勇
想田充 ALISON Brent YAN
AGIDA Takuya TOGNONI Nubia S
ARPA Bernard
POON Man Wai Carol SOWON Kim

BARAGLIA Jimmy

研究期間(年度) 2011-04-28 ~ 2015-03-31
3,640千円(直接経費: 2,800千円, 間接経費: 840千円)

キーワード マンガ / 人文・

社会科学 / 学際的 / 国際的 / データベース / 漫画 / コミック / アニメ / 学術的 / 国際情報交換 / 多言語 / 国際情報交流 / 多国籍

◆在仏『北斎漫画』解説と、ギメ、オルセー両美術館蔵「日本関連文献」の総合的研究

23652072 挑戦的萌芽研究

柏木加代子 京都市立芸術大学, 美術学部, 教授 (10128689)
連携研究者 飯倉洋一 大阪大学, 大学院・文学研究科, 教授 (40176037)

研究期間(年度) 2011 ~ 2012
3,640千円(直接経費: 2,800千円, 間接経費: 840千円)

キーワード トロンコワ・コレクション / エコール・デ・ボザール / 資料館 / ジャポニスム / 北斎漫画 / ニース・シェレ美術館 / ルーヴル美術館 / 19世紀から20世紀にかけての日仏文化交流 / ボザール 資料館 / 日仏文化交流 / 日仏研究者交流 / パリ・ギメ美術館 / パリ・オルセー美術館

◆WEBコミックの国際標準規格の研究

23611049 基盤研究(C)

大塚英志 国際日本文化研究センター, 研究部, 教授 (20441355)
研究分担者 本多マークアンソニー (本多マークアントニー)
神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 助手 (70594373)

山本忠宏 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 助教 (60441375)
中島千晴 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 助手 (00594376)
尹性喆 (ユン ソンチョル) 神戸芸術工科大学, 芸術工学研究科, 助手 (20642292)

泉政文 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 助教 (20441363)
菅野博之 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 准教授 (60549666)
杉本真理子 神戸芸術工科大学, 先端芸術学部, 講師 (50319901)
研究期間(年度) 2011-04-28 ~

2015-03-31

5,590千円 (直接経費: 4,300千円、
間接経費: 1,290千円)

キーワード Webコミック /
映画的手法 / リミテッドアニメ
/ レイヤー / モンタージュ / ま
んがの文法 / まんが表現史 / ま
んがの描き方 / レイヤーの美学
/ マルチプレーン / 手塚治虫 /
海の神兵 / モンタージュ的 / w
ebコミック / まんが / 電子書
籍 / リミテッド・アニメ / 縦ス
クロール / まんが入門書 / web
まんが

◆マンガに関する人文・社会科学
研究の国際的・学際的データベー
スの構築

23650123 挑戦的萌芽研究

家島 明彦 大阪大学, 教育学習
支援センター, 講師 (00548357)

研究分担者 玉田 圭作 慶
応義塾大学, 文学部, 講師 (6072
7923)

金澤 宏明 明治大学, 文学部,
兼任講師 (40550976)

終 和佑 稚内北星学園大学, 情
報メディア学部, 講師 (80530659)

研究協力者 秦 美香子

池上 賢 西原 麻里 石川 優

岡部 拓哉 雑賀 忠宏 足立 加

勇 想田 充 ALISON Brent YAN
AGIDA Takuya TOGNONI Nubia S

ARPA Bernard

POON Man Wai Carol SOWON Kim

BARAGLIA Jimmy

研究期間 (年度) 2011-04-28 ~
2015-03-31

3,640千円 (直接経費: 2,800千円、
間接経費: 840千円)

キーワード マンガ / 人文・
社会科学 / 学際的 / 国際的 /
データベース / 漫画 / コミック
/ アニメ / 学術的 / 国際情報
交換 / 多言語 / 国際情報交流 /
多国籍

◆「文化資本としてのマンガ」の
思想的影響に関する国際比較

23720045 若手研究 (B)

吉村 和真 京都精華大学, 公私

立大学の部局等, 教授 (00368044)

研究期間 (年度) 2011-04-28 ~
2015-03-31

3,640千円 (直接経費: 2,800千円、
間接経費: 840千円)

キーワード マンガ環境の国
際比較 / 文化資本 / マンガ教育
/ マンガリテラシー / マンガ市
場 / メディア環境 / ポピュラー
カルチャー研究 / 学習マンガ /
マンガ状況の国際比較、韓国、シ
ンガポール / ポピュラーカルチャー
/ マンガ産業論 / 比較文化論 /
マンガ・アニメ施設

◆バンドデシネ(フランス語圏の
マンガ)とナラトロジー

23903008 奨励研究

古永 真一 早稲田大学, 文学学
術院, 非常勤講師

研究期間 (年度) 2011

500千円 (直接経費: 500千円)

キーワード バンドデシネ /
マンガ / ナラトロジー

◆インドネシアにおけるコミック
の考察: 叙事詩マハーバーラ
タを対象として

23520169 基盤研究 (C)

福岡 まどか 大阪大学, その他
の研究科, 准教授 (40379318)

研究期間 (年度) 2011 ~ 2013

1,690千円 (直接経費: 1,300千円、
間接経費: 390千円)

キーワード 大衆芸術 / 伝
統芸能 / インドネシア / コミッ
ク・ワヤン / マハーバーラタ /
R. A. Kosasih / ワヤン・コミック
/ ワヤン wayang / コミック c
omic / インドネシア Indonesia
/ マハーバーラタ Mahabharata
/ コミック comic / インドネシ
ア Indonesia / マハーバーラタ
Mahabharata

◆マンガと映画の比較メディア論
12J11147 特別研究員奨励費

特別研究員 三輪 健太郎

学習院大学, 文学部, 特別研究員
(DC2)

研究期間 (年度) 2012 ~ 2013

1,000千円 (直接経費: 1,000千円)

キーワード 戦後日本マンガ / メディア比較 / 近代芸術 / モダンティ / コマ / 映画の手法 / マンガ / 映画 / メディア / 時間

◆女性MANGA研究：グローバル化と主体性表現—アジアを中心として

24320047 基盤研究(B)

大城 房美 筑紫女学園大学, 文学部, 教授 (80289595)

研究分担者 ベルント ジャクリーヌ (ジャクリーヌ ベルント / JAQUELINE BERNDT) 京都精華大学, マンガ学部, 教授 (00241159)

中垣 恒太郎 大東文化大学, 経済学部, 准教授 (80350396)

吉原 ゆかり 筑波大学, 人文社会科学部, 准教授 (70249621)

長池 一美 大分大学, 学内共同利用施設等, 准教授 (90394992)

須川 亜紀子 横浜国立大学, 教育人間科学部, 准教授 (90408980)

長池 一美 大分大学, 学内共同利用施設等, 准教授 (90364992)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~

2015-03-31

17,420千円 (直接経費: 13,400千円、間接経費: 4,020千円)

キーワード 国際交流 / 女性 / アジア / マンガ / コミックス / 表象文化 / グローバル / グローカル / グローカル化 / グローバル化 / 国際 / 表象文化論

◆マンガとデジタル教科書の「読み」に関する実証的研究

24501173 基盤研究(C)

窪 俊一 東北大学, 情報科学研究科, 准教授 (50161659)

研究分担者 和田 裕一 東北大学, 大学院情報科学研究科, 准教授 (80312635)

三浦 知志 東北大学, 大学院情報科学研究科, 博士特定研究員 (20583628)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~

2015-03-31

5,200千円 (直接経費: 4,000千円、

間接経費: 1,200千円)

キーワード マンガ / 電子書籍 / メディアリテラシー / 認知心理学 / デジタル教科書

◆日本政治漫画における諷刺の限界～日米諷刺漫画の比較的研究 9-11から3-11まで

24520170 基盤研究(C)

STEWART Ronald 県立広島大学, 生命環境学部, 准教授 (30458088)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~ 2015-03-31

780千円 (直接経費: 600千円、間接経費: 180千円)

キーワード 政治漫画 / 風刺漫画 / 新聞漫画 / コマ漫画 / 日米比較文化研究 / 表象論 / 風刺 / 被災

◆耳鳥齋の戯画と近代漫画の比較研究—アニメーションの源流としての江戸時代の戯画—

24520196 基盤研究(C)

中谷 伸生 関西大学, 文学部, 教授 (90247891)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~ 2015-03-31

4,290千円 (直接経費: 3,300千円、間接経費: 990千円)

キーワード 耳鳥齋 / 漫画 / 戯画 / 諷刺画 / 江戸時代 / 版本 / 江戸時代の戯画 / マンガ・アニメーション / 菅橋彦 / 大坂画壇 / 蘭亭曲水図 (戯画) / 蕪村から耳鳥齋へ / 近代日本画 / マンガ / アニメーション / 岡本一平

◆マンガビジネスのグローバル戦略—シナジーを生み出す事業システムの解明—

24530446 基盤研究(C)

岡田 美弥子 北海道大学, 経済学研究科 (研究院), 准教授 (30333587)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~ 2015-03-31

2,860千円 (直接経費: 2,200千円、間接経費: 660千円)

キーワード マンガビジネス / グローバル / シナジー / 事

業間調整 / ビジネスシステム /
事業間シナジー

◆マンガ画像解析及びキャラクター
検出手法に関する検討

24700100 若手研究(B)

石井 大祐 早稲田大学, 理工学
術院, 助手 (40581525)

研究期間 (年度) 2012-04-01 ~
2014-03-31

2,080千円 (直接経費: 1,600千円,
間接経費: 480千円)

キーワード 画像解析 / マ
ンガ / 画像特徴量 / メタデータ
/ 2値画像 / 細線化 / 機械学習
/ マンガ解析処理 / 人物識別 /
人物検出

◆バンドデシネと視覚文化の変容
24903005 奨励研究

古永 真一 早稲田大学, 文学学
術院, 非常勤講師

研究期間 (年度) 2012

500千円 (直接経費: 500千円)

キーワード バントデシネ /
マンガ / 文学

◆戦後少女雑誌における恋愛至上
主義の成立過程について

13.100384 特別研究員奨励費

日高 利泰 (2013) 京都大学, 人
間・環境学研究所, 特別研究員(D
C1)

研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2016-03-31

3,000千円 (直接経費: 3,000千円)

キーワード 雑誌 / マンガ
/ 文化史 / 恋愛 / メディア史 /
教育 / 読者 / 性

◆マンガ検索のための自動要約生
成に関する研究

25330137 基盤研究(C)

渡辺 裕 早稲田大学, 理工学術
院, 教授 (10329154)

研究分担者 石井 大祐 早
稲田大学, 理工学術院, 助手 (40
581525)

研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2016-03-31

4,420千円 (直接経費: 3,400千円,
間接経費: 1,020千円)

キーワード マンガ / 顔画
像検出 / 機械学習 / 自動要約 /
キャラクター抽出 / HOG特徴量
/ Deformable Part Model / ロー
ルコミュニティ / マンガ画像
/ 顔画像認識 / Haar-like特徴量
/ キャラクター認識

◆漫画とアニメにおける動きの表
現の実証的研究

25540170 挑戦的萌芽研究

伊藤 裕之 九州大学, 芸術工
学研究所(研究院), 教授 (40243977)

研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2016-03-31

3,250千円 (直接経費: 2,500千円,
間接経費: 750千円)

キーワード 漫画 / アニメ
/ 動きの表現 / 仮現運動 / アニ
メーション / 実験心理学 / 動き
/ 知覚 / 心理学 / 視覚 / 運動
知覚

◆社会合意形成を実現するマンガ
の機能構築

25340150 基盤研究(C)

竹宮 恵子 京都精華大学, マン
ガ学部, 教授 (80330033)

研究分担者 松田 毅 神戸
大学, 人文学研究所, 教授 (7022
2304)

研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2017-03-31

4,940千円 (直接経費: 3,800千円,
間接経費: 1,140千円)

キーワード 社会合意形成 /
アスベスト / マンガ / マンガ・
リテラシー / 震災 / 石綿 / マ
ンガと哲学 / マンガと心理学 /
リスクコミュニケーション / ア
クション・リサーチ / マンガ機
能 / マンガ言語 / 機能マンガ教
育 / リスク・コミュニケーション /
社会コミュニケーションマン
ガ

◆マンガの要素と用語の分析研究
によるマンガ用語法の確立

25370188 基盤研究(C)

伊藤 剛 東京工芸大学, 芸術学
部, 教授 (30551519)

研究分担者 松中 義大 東

京工芸大学, 芸術学部, 准教授
(00318908)
木寺 良一 東京工芸大学, 芸術
学部, 講師 (90460170)
研究協力者 池川 佳宏 株
式会社寿限無
張 玉笛 株式会社寿限無
笠井 翔 株式会社言語社
篠田 匡弘 TINAMI株式会社
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2017-03-31
4,680千円 (直接経費: 3,600千円、
間接経費: 1,080千円)
キーワード マンガ / マン
ガ研究 / マンガ表現論 / ストー
リーマンガ / 表現技法 / 用語法
/ 自然言語 / コーパス分析 /
コマ / フキダシ / 談話分析

◆マンガ/コミックの「読者共同
体」に関する日米比較による実
証的アプローチ

25380714 基盤研究(C)
瓜生 吉則 立命館大学, 産業社
会学部, 教授 (40513205)
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2017-03-31
2,990千円 (直接経費: 2,300千円、
間接経費: 690千円)
キーワード 読者共同体 /
ファンカルチャー / マンガ / 文
化産業 / マンガ/コミック / コ
ミック / ファン / カルチャー /
ファン・カルチャー

◆「役割語」の翻訳をめぐる日中
言語文化の位相

25580074 挑戦的萌芽研究
長井 裕子 北海道大学, メディ
ア・コミュニケーション研究院,
教授 (50135604)
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2017-03-31
1,560千円 (直接経費: 1,200千円、
間接経費: 360千円)
キーワード マンガ / 中国
語訳 / 役割語 / 擬態語 / 翻訳
/ 中国語 / 文化位相 / 地域性キャ
ラクター / お国ことば

◆デジタルマンガの制作から利
用までを支援するメタデータフ

レームワーク
25540153 挑戦的萌芽研究
杉本 重雄 筑波大学, 図書館情
報メディア系, 教授 (40154489)
連携研究者 永森 光晴 筑
波大学, 図書館情報メディア系,
講師 (60272209)
吉村 和真 京都精華大学, マン
ガ学部, 教授 (00368044)
研究協力者 三原 鉄也 筑
波大学, 図書館情報メディア研究
科
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2015-03-31
3,640千円 (直接経費: 2,800千円、
間接経費: 840千円)
キーワード デジタルマン
ガ / メタデータ / メタデータフ
レームワーク / Linked Open Dat
a / マンガオントロジー / コン
テンツ制作 / コンテンツアクセ
ス / コンテンツ制作支援

◆アメリカン・コミックスにおけ
るビート・ジェネレーション表
象: 変容する反順応主義

25870330 若手研究(B)
社河内 友里 三重大学, 工学(系)
研究科(研究院), 特任助教(教育
担当) (30616347)
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2015-03-31
1,430千円 (直接経費: 1,100千円、
間接経費: 330千円)
キーワード ビート・ジェネ
レーション / アメリカン・コミッ
クス / 反順応主義 / 消費主義 /
表象文化論

◆漫画・アニメ・ゲーム文化のアー
カイブ施設設立に向けた資料の
保存法と展示法の研究

25580049 挑戦的萌芽研究
森川 嘉一郎 明治大学, 公私立
大学の部局等, 准教授 (40318837)
研究期間 (年度) 2013-04-01 ~
2016-03-31
3,770千円 (直接経費: 2,900千円、
間接経費: 870千円)
キーワード アーカイブ /
メディア芸術 / 漫画 / アニメー
ション / ゲーム / データベース

/ ポップカルチャー / ミュージアム

◆近現代中国の漫画雑誌等の図像からみる政治・文化転形とジェンダーの相関性の分析

26360044

坂元 ひろ子 一橋大学, 名誉教授 (30205778)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

3,640千円 (直接経費: 2,800千円、間接経費: 840千円)

キーワード ジェンダー / 中国思想文化 / 革命文化 / 中国近現代史 / 図像 / 中国漫画雑誌 / 文化転形 / 近代アート / 中国漫画 / 思想 / 運動 / 歴史 / 漫画雑誌 / 抗日戦争期 / 1930年代中国 / 1940年代中国 / 思想文化史 / コロニアル・モダン / 諷刺漫画 / 1950年代中国 / 中華人民共和国 / 政治運動 / 毛沢東

◆民国期児童雑誌の研究 —— 商務印書館編訳所の活動と児童表象を軸に

26370412 基盤研究 (C)

佐々木 睦 首都大学東京, 人文科学研究科, 教授 (20315732)

研究分担者 平井 博 首都大学東京, 人文科学研究科, 教授 (80199033)

加部 勇一郎 北海道大学, 文学研究科, 専門研究員 (30553044)

研究協力者 青木 美智子 京都橘大学, 准教授

上原 かおり 首都大学東京, 客員研究員

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

4,290千円 (直接経費: 3,300千円、間接経費: 990千円)

キーワード 中国文学 / 児童 / 雑誌 / 漫画 / 図像学 / 画報 / 児童文学 / 連環画 / 小朋友 / 児童表象 / 商務印書館 / 幻想文学

◆文化産業のグローバル展開をめぐる研究——フィンランドのマンガ出版を事例として

26870707 若手研究 (B)

秦 美香子 花園大学, 文学部, 准教授 (90585358)

研究協力者 布施 倫英 University of Helsinki, Department of World Cultures, Japanese language staff

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

2,470千円 (直接経費: 1,900千円、間接経費: 570千円)

キーワード 出版産業のグローバル化 / マンガ研究 / フィンランド / ファン研究 / マンガ文化 / 文化産業 / グローバル化 / 海外普及 / フィンランドのマンガ文化 / 日本マンガの翻訳出版 / 文化交流 / 国際情報交換 / マンガ / 出版

◆絵物語の理論的源泉としての観相学

研究課題

26370157 基盤研究 (C)

森田 直子 東北大学, 情報科学研究科, 准教授 (40295118)

連携研究者 森本 浩一 東北大学, 大学院文学研究科, 教授 (20182264)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

1,950千円 (直接経費: 1,500千円、間接経費: 450千円)

キーワード 観相学 / 絵物語 / テプフェール / 語り

◆フラナリー・オコナー作品における身体と冷戦期アメリカン・コミック

26770109 若手研究 (B)

杉本 裕代 東京都市大学, 共通教育部, 講師 (20581797)

研究協力者 大塩 真夕美 白百合女子大学, 文学部, 助教 (50781879)

山口 菜穂子, フェミニズム研究家

松浦 恵美 立教大学, 非常勤講師

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2018-03-31

2,080千円 (直接経費: 1,600千円、

間接経費：480千円)

キーワード サードウェーブ / ワンダー・ウーマン / アメリカン・コミック / フラナリー・オコナー / 女性と身体 / クリエイティブ・ライティング / サード・ウェーブ / コミック / リトル・プレス / フェミニズム / 1950年代 / ガールスカウト / アメリカンコミック / 南部知識人 / アラン・テイト

◆政治報道に関する新聞マンガの役割—横山泰三『社会戯評』が描いたもの—

研究課題

26370171 基盤研究(C)

茨木 正治 東京情報大学, 総合情報学部, 教授 (10247463)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

4,940千円 (直接経費: 3,800千円、間接経費: 1,140千円)

キーワード 諷刺漫画 / 社会戯評 / 横山泰三 / 新聞 / 諷刺 / フレーム / 笑い / 雑誌 / 政治漫画 / 川柳 / 政治報道

◆マンガ表現との関係から見たシュルレアリスムの視覚文化論的意義に関する研究

26370180 基盤研究(C)

鈴木 雅雄 早稲田大学, 文学学術院, 教授 (20251332)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

3,250千円 (直接経費: 2,500千円、間接経費: 750千円)

キーワード シュルレアリスム / マンガ / 近代視覚文化 / シュルレアリスム / 近現代美術 / 視覚文化論

◆戦時下の漫画に描かれた戦地及び植民地の表象研究

研究課題

26580043 挑戦的萌芽研究

牛田 あや美 京都造形芸術大学, 芸術学部, 准教授 (00468729)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

1,950千円 (直接経費: 1,500千円、

間接経費: 450千円)

キーワード 芸術表現 / 大衆芸術 / 漫画史 / メディア

◆ハワイ併合問題にみる合衆国の政治マンガの機能と役割: 他者表象の視覚パラダイム分析

26870631 若手研究(B)

金澤 宏明 明治大学, 文学部, 兼任講師 (40550976)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2018-03-31

3,250千円 (直接経費: 2,500千円、間接経費: 750千円)

キーワード アメリカ史 / アメリカ対外関係史 / 領土問題 / ハワイ / 風刺マンガ / 人種表象 / アメリカ地域研究 / 視聴覚史料論 / ハワイ史 / 対外関係 / 政治マンガ / 帝国主義 / 市民権 / 史料論 / メディア論

◆マンガキャラクター作画支援技術に関する研究

26870637 若手研究(B)

石井 大祐 早稲田大学, 理工学術院, 助手 (40581525)

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2015-03-31

3,380千円 (直接経費: 2,600千円、間接経費: 780千円)

キーワード マンガ / 画像解析 / コンテンツ

◆文化産業のグローバル展開をめぐる研究—フィンランドのマンガ出版を事例として

26870707 若手研究(B)

秦 美香子 花園大学, 文学部, 准教授 (90585358)

研究協力者 布施 倫英 University of Helsinki, Department of World Cultures, Japanese language staff

研究期間 (年度) 2014-04-01 ~ 2017-03-31

2,470千円 (直接経費: 1,900千円、間接経費: 570千円)

キーワード 出版産業のグローバル化 / マンガ研究 / フィンランド / ファン研究 / マンガ文化 / 文化産業 / グローバル化 /

海外普及 / フィンランドのマンガ文化 / 日本マンガの翻訳出版 / 文化交流 / 国際情報交換 / マンガ / 出版

◆MANGA<スタイル>の海外への伝播と変容

研究課題

15H03178 基盤研究(B)

藤本 由香里 明治大学, 国際日本学部, 専任教授 (50515939)

研究分担者 Jaqueline BERN

DT 京都精華大学, マンガ学部,

講師 (00241159)

椎名 ゆかり 東京藝術大学, 大

学院映像研究科, 講師 (10727796)

伊藤 剛 東京工芸大学, 芸術学

部, 教授 (30551519)

夏目 房之介 学習院大学, 文学

部, 教授 (70351301)

研究協力者 ルスカ レナト・

リベラ

トゥルモンド フレデリック

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~

2019-03-31

16,380千円 (直接経費: 12,600千

円、間接経費: 3,780千円)

キーワード マンガ / 海外

市場 / 文化の伝播 / スタイル /

表現論 / 海外マンガ / グラフィッ

クノベル / 読み方向 / MANGA /

ローカルマンガ / Manga / 海外

/ 文化変容 / 表現スタイル / 表

現技法 / 文化伝播

◆スポーツ少女マンガにおけるジェンダー表象研究

15K21377 若手研究(B)

押山 美知子 専修大学, 文学部,

兼任講師 (90398719)

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~

2018-03-31

2,470千円 (直接経費: 1,900千円、

間接経費: 570千円)

キーワード 少女マンガ /

スポーツ / ジェンダー / マンガ

研究 / スポーツと女性 / ジェン

ダー表象

◆文化施設におけるマンガ展示手法の共有のためのツール開発に向けた研究

研究課題

15K01152 基盤研究(C)

伊藤 遊 京都精華大学, 付置研

究所, 研究員 (70449552)

研究分担者 谷川 竜一 金

沢大学, 新学術創成研究機構, 助

教 (10396913)

村田 麻里子 関西大学, 社会学

部, 教授 (50411294)

山中 千恵 京都産業大学, 現代

社会学部, 教授 (90397779)

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~

2019-03-31

3,900千円 (直接経費: 3,000千円、

間接経費: 900千円)

キーワード マンガ展 / 展

示手法 / マンガ / マンガミュー

ジウム / 展覧会評価基準 / 巡回

展スタディーズ

◆認知言語学の応用によるマンガ表現理論と教育活用法の基礎研究

15K02191 基盤研究(C)

佐々木 果 明星大学, デザイン

学部, 教授 (90441360)

連携研究者 夏目 房之介

学習院大学, 文学部, 教授 (7035

1301)

研究協力者 野田 謙介

三輪 健太郎

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~

2018-03-31

4,810千円 (直接経費: 3,700千円、

間接経費: 1,110千円)

キーワード マンガ / 認知

言語学 / 物語論

◆フランスの少女向け雑誌における少女文化の形成についての実証的研究

15K16593 若手研究(B)

猪俣 紀子 茨城大学, 人文学部,

准教授 (20734487)

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~

2017-03-31

1,560千円 (直接経費: 1,200千円、

間接経費: 360千円)

キーワード バンドデシネ /

マンガ / 少女マンガ雑誌 / 少

女BD雑誌 / 少女雑誌 / メディア

/ 少女文化 / バンド・デシネ /

雑誌研究

◆コミックコンテンツを対象とした情報編集技術に関する研究

15K12103 挑戦的萌芽研究
松下 光範 関西大学, 総合情報学部, 教授 (50396123)

研究分担者 山西 良典 立命館大学, 情報理工学部, 助教 (50700522)

連携研究者 永森 光晴 筑波大学, 図書館情報メディア系, 講師 (60272209)

研究協力者 山下 諒 関西大学, 大学院・総合情報学研究科

朴 炳宣 関西大学, 大学院・総合情報学研究科

赤井 友紀 関西大学, 大学院・総合情報学研究科

研究期間 (年度) 2015-04-01 ~ 2018-03-31

3,380千円 (直接経費: 2,600千円, 間接経費: 780千円)

キーワード コミック工学 / 探索的検索 / 情報編集 / 質問応答

◆「漫画」の場の歴史社会学——イメージの定義化と流通に関する史的分析

16J06698 特別研究員奨励費

鈴木 麻記 東京大学, 大学院学際情報学府, 特別研究員(DC2)

2016-04-22 ~ 2018-03-31

1,100千円 (直接経費: 1,100千円)

キーワード メディア史 / 漫画史 / 歴史社会学 / アマチュア / 「漫画の描き方」本 / 明治ポンチ本

◆日仏米3カ国を中心としたマンガ理論の国際的研究

16J11779

特別研究員奨励費

野田 謙介 学習院大学, 人文科学部研究科, 特別研究員(DC2)

2016-04-22 ~ 2018-03-31

900千円 (直接経費: 900千円)

キーワード マンガ

◆視線計測に基づくマンガ読みの個人差の解明

16K00201 基盤研究(C)

和田 裕一 東北大学, 情報科学研究科, 准教授 (80312635)

2016-04-01 ~ 2019-03-31

4,420千円 (直接経費: 3,400千円, 間接経費: 1,020千円)

キーワード 視線行動 / 眼球運動 / マンガ / 個人差 / 視線計測 / アイトラッキング / 信頼性 / 性格特性 / 共感性 / 自閉症傾向

◆初期草双紙における「絵と言葉」の補完的表現方法解明のための基礎研究

16K02399 基盤研究(C)

黒石 陽子 東京学芸大学, 教育学部, 教授 (40247268)

連携研究者 内ヶ崎 有里子 岡崎女子大学, 子ども教育学部, 教授 (00279960)

有働 裕 愛知教育大学, 教育学部, 教授 (20213465)

研究協力者 加藤 康子 東京学芸大学・東海大学・立正大学, 非常勤講師

細谷 敦仁 東京都立戸山高等学校, 主幹教諭

杉本 紀子 東京学芸大学, 附属国際中等教育学校, 主幹教諭

檜山 裕子 立教女学院中学校高等学校, 教諭

瀬川 結美 東京学芸大学, 附属図書館

佐藤 智子 世田谷区立桜小学校, 教諭

森 節男 大阪市立大学, 大学院

奥田 粹ノ介 東京学芸大学, 大学院

石田 智也 東京学芸大学, 大学院

手塚 翔斗 東京学芸大学, 大学院

研究期間 (年度) 2016-04-01 ~ 2019-03-31

2,990千円 (直接経費: 2,300千円, 間接経費: 690千円)

キーワード 初期草双紙 / 黒本 / 青本 / 黄表紙 / 合巻 / 古典教材 / 絵と言葉 / 小学校 / 絵 / 言葉 / 赤本 / 古典入門 / 教材開発 / 草双紙

◆漫画画像を対象としたコンテンツ解析に関する研究

16K00247 基盤研究(C)
岩田 基 大阪府立大学, 工学(系)
研究科(研究院), 准教授 (70316008)

研究協力者 黄瀬 浩一
オジュロウ オリビエ
大工 勇樹
2016-04-01 ~ 2019-03-31
4,680千円 (直接経費: 3,600千円、
間接経費: 1,080千円)
キーワード 文書画像理解 /
漫画 / コンテンツ解析 / パター
ン認識

◆日本支配下の戦時上海及びその
周辺地域における日中漫画家交
渉の基礎的研究

16K02427 基盤研究(C)
趙 夢雲 東大阪大学, 公私立大
学の部局等, 教授 (80390152)
2016-04-01 ~ 2019-03-31
3,250千円 (直接経費: 2,500千円、
間接経費: 750千円)
キーワード 可東みの助 /
漫画 / 上海 / 「大陸新報」 /
「改造日報」 / 在留日本人 / 引
揚げ / 邦人居留民 / 留用 / 日
中戦争 / 外地文学 / メディア

◆連環画の総合的研究

16K02579 基盤研究(C)
武田 雅哉 北海道大学, 文学研
究科, 教授 (40216908)
研究分担者 田村 容子 金
城学院大学, 文学部, 教授 (1043
4359)
加部 勇一郎 北海道大学, 文学
研究科, 専門研究員 (30553044)
研究協力者 越野 剛
2016-04-01 ~ 2019-03-31
4,420千円 (直接経費: 3,400千円、
間接経費: 1,020千円)
キーワード 表象 / 中国文
学 / 連環画

◆学習マンガの表現構造及びジャン
ル確立過程に関する実証研究
-1970年代以降中心に

16K13188 挑戦的萌芽研究

山中 千恵 京都産業大学, 現代
社会学部, 教授 (90397779)

研究分担者 伊藤 遊 京都
精華大学, 国際マンガ研究センター,
研究員 (70449552)

2016-04-01 ~ 2019-03-31
2,080千円 (直接経費: 1,600千円、
間接経費: 480千円)
キーワード 学習マンガ /
ポピュラー文化 / 教育 / マンガ
史 / メディア研究 / 芸術諸学 /
社会学

◆アメリカンコミックスにおける
ビート文化表象-主流文化と対
抗文化の中間的文化

16K21100 若手研究(B)
社河内 友里 豊橋技術科学大学,
総合教育院, 准教授 (30616347)
2016-04-01 ~ 2021-03-31
2,340千円 (直接経費: 1,800千円、
間接経費: 540千円)
キーワード アメリカン・コ
ミックス / ビート・ジェネレー
ション / ビートニク / 反順応主
義 / 消費主義 / 対抗文化 / 主
流文化 / 中間的文化 / 消費文化
/ 芸術諸学 / 表象文化論 / 英
米文学

◆近代視覚文化史におけるマンガ
の位置づけの理論化-イメージ
と言語の関係をめぐって

17J10993 特別研究員奨励費
特別研究員 三輪 健太郎
東京大学, 総合文化研究科, 特別
研究員(PD)
2017-04-26 ~ 2021-03-31
2,860千円 (直接経費: 2,200千円、
間接経費: 660千円)
キーワード マンガ / 近代
/ 視覚文化 / イメージ / 言語

◆大規模マンガデータベースのため
の自動要約生成の研究

17K00511 基盤研究(C)
渡辺 裕 早稲田大学, 理工学術
院, 教授 (10329154)
研究分担者 柳澤 秀彰 早
稲田大学, 理工学術院, 助教 (60
801280)
2017-04-01 ~ 2020-03-31

4,160千円 (直接経費: 3,200千円、
間接経費: 960千円)

キーワード マンガ / 自動
要約 / 機械学習 / 顔画像検出 /
キャラクター検出 / メタデータ
 / 深層学習 / キャラクター抽出
 / コマ抽出 / セリフ抽出 / オ
ブジェクト認識 / クラスターリ
ング / 吹出し抽出 / デジタルア
ーカイブズ / 情報システム / 画像

◆少女マンガとスタイル画——新 しい1960年代像を目指して

17K02366 基盤研究(C)

米村 典子 九州大学, 芸術工学
研究院, 准教授 (30243976)
2017-04-01 ~ 2021-03-31

2,600千円 (直接経費: 2,000千円、
間接経費: 600千円)

キーワード 少女マンガ /
スタイル画 / 高橋真琴

◆少女マンガ黎明期のジャンル形 成過程における制作者の役割に 関する実証的研究

17K02396 基盤研究(C)

増田 のぞみ 甲南女子大学, 文
学部, 准教授 (80449553)
研究分担者 猪俣 紀子 茨
城大学, 人文社会科学部, 准教授
(20734487)

東 園子 京都産業大学, 現代社
会学部, 准教授 (40581301)

谷本 奈穂 関西大学, 総合情報
学部, 教授 (90351494)

山中 千恵 京都産業大学, 現代
社会学部, 教授 (90397779)

2017-04-01 ~ 2020-03-31
3,770千円 (直接経費: 2,900千円、
間接経費: 870千円)

キーワード 少女マンガ /
マンガ文化 / 出版文化 / 雑誌研
究 / 少女向けメディア / ポピュ
ラー文化

◆『はだしのゲン』の英訳成立と アメリカにおけるその受容の研 究

17K02403 基盤研究(C)

荘中 孝之 京都外国語短期大学,
キャリア英語科, 教授 (7039010
1)

研究分担者 長谷 邦彦 京
都外国語大学, 国際言語平和研究
所, 客員研究員 (40387981) [辞
退]

2017-04-01 ~ 2021-03-31

2,080千円 (直接経費: 1,600千円、
間接経費: 480千円)

キーワード 『はだしのゲン』
 / マンガ / 英訳 / 受容 / 原爆
 / コミック / アメリカ / 翻訳
 / はだしのゲン

◆バンド・デシネ理論の多様な変 遷に関する研究

17K02595 基盤研究(C)

古永 真一 首都大学東京, 人文
科学研究科, 准教授 (00706765)

2017-04-01 ~ 2020-03-31

4,290千円 (直接経費: 3,300千円、
間接経費: 990千円)

キーワード バンド・デシネ
 / マンガ / フランス文学 / 仏
文学 / バンドデシネ

◆戦後日本マンガはいかなる物語 を描いたか—戦前・戦中期の児 童文化との比較から—

17K13391 若手研究(B)

森下 達 東京成徳大学, 人文学
部, 助教 (00775695)

2017-04-01 ~ 2019-03-31

1,300千円 (直接経費: 1,000千円、
間接経費: 300千円)

キーワード マンガ / 手塚
治虫 / 児童文学 / 石ノ森章太郎
 / 児童文化 / 赤本 / ベトナム
戦争 / 手塚治虫 / 少年倶楽部 /
海外児童文学

◆日本のマンガにおける北欧神話 受容史の萌芽研究

17K18482 挑戦的研究(萌芽)

伊藤 盡 信州大学, 学術研究院
人文科学系, 教授 (80338011)

研究分担者 松本 涼 福井
県立大学, 学術教養センター, 講
師 (40733150)

杉本 B. Jessica 龍谷大学, 国際
学部, 准教授 (60434750)

井口 篤 慶應義塾大学, 文学部
(日吉), 准教授 (80647983)

2017-06-30 ~ 2020-03-31

6,370千円 (直接経費: 4,900千円、
間接経費: 1,470千円)

キーワード 北欧文化受容 /
マンガ研究 / 北欧神話研究 /
中世北欧史 / 作家研究 / 受容史
/ 『ヴァインランド・サガ』研究
/ ワグナー研究 / 受容研究 /
データベース / データベース構
築 / 北欧神話研究者ネットワー
ク / マンガ受容研究 / 国際学会
発表 / 海外評価 / 海外講演 /
シンポジウム開催 / 論文集 / デ
ータ収集 / 漫画現物回覧 / アイス
ランド大学 / シンポジウム計画
/ 講義実施 / 外国文学 (中・英・
仏・独除く) / 北欧神話 / マン
ガ学 / 中世アイスランド語 / Old Norse

◆日本統治下の漫画家・北宏二/
金龍煥の懸隔

18K00151 基盤研究 (C)
牛田 あや美 京都造形芸術大学,
芸術学部, 准教授 (00468729)
2018-04-01 ~ 2021-03-31
3,120千円 (直接経費: 2,400千円、
間接経費: 720千円)
キーワード マンガ / 挿絵
/ 雑誌 / 新聞 / 朝鮮 / 外地 /
少年雑誌 / メディア / 表象

◆耳鳥齋の戯画と日本戯画史の構
築

18K00176 基盤研究 (C)
中谷 伸生 関西大学, 文学部,
教授 (90247891)
2018-04-01 ~ 2021-03-31
3,120千円 (直接経費: 2,400千円、
間接経費: 720千円)
キーワード 戯画 / 耳鳥齋
/ マンガ / アニメーション / 岡
本一平 / 大阪パック / 東京パッ
ク / 戯画史 / 大坂画壇 / 漫画
/ 滑稽 / 版本 / 浮世絵

◆「学習マンガ」の表現構造と制
作現場における意味生成プロセ
スの実証的研究

18K00245 基盤研究 (C)
山中 千恵 京都産業大学, 現代
社会学部, 教授 (90397779)
研究分担者 瀧下 彩子 公

益財団法人東洋文庫, 研究部, 研
究員 (50370177)

伊藤 遊 京都精華大学, 京都精
華大学・京都国際マンガ研究セン
ター, 研究員 (70449552)
2018-04-01 ~ 2021-03-31
3,510千円 (直接経費: 2,700千円、
間接経費: 810千円)
キーワード 学習マンガ /
ポピュラー文化 / 教育 / マンガ
表現

◆戦時下の<二次創作>とく共衆
圏>メディアミックスの研究

18K11833 基盤研究 (C)
大塚 英志 国際日本文化研究セ
ンター, 研究部, 教授 (20441355)
2018-04-01 ~ 2021-03-31
4,420千円 (直接経費: 3,400千円、
間接経費: 1,020千円)
キーワード メディアミック
ス / 文化工作 / 素人 / 多メディア
展開 / 翼賛一家 / 編集 / キャ
ラクター / メディア理論 / 大政
翼賛会 / 手塚治虫 / 参加型ファ
シズム / 市川綱二 / 二次創作 /
ユーザー参加 / プロパガンダ

◆海外図書館の大規模所蔵調査に
基づく日本文化としてのマンガ
受容に関する総合的研究

18K11996 基盤研究 (C)
大谷 康晴 日本女子大学, 文学
部, 准教授 (60341880)
研究分担者 安形 輝 亜細
亜大学, 国際関係学部, 教授 (80
306505)
江藤 正己 学習院女子大学, 国
際文化交流学部, 准教授 (105848
07)
杉江 典子 東洋大学, 文学部,
准教授 (50383295)
安形 麻理 慶應義塾大学, 文学
部 (三田), 教授 (70433729)
2018-04-01 ~ 2021-03-31
4,420千円 (直接経費: 3,400千円、
間接経費: 1,020千円)
キーワード 図書館 / マン
ガ / 著者典拠 / バーチャル国際
典拠ファイル / 書誌学的調査 /
所蔵調査 / 文化受容

◆マンガのデジタルアーカイブのための画像及び構造記述の統合的提供システムの開発

18K18328 若手研究
三原 鉄也 筑波大学, 図書館情報メディア系, 特任助教 (20763626)

2018-04-01 ~ 2020-03-31
4,160千円 (直接経費: 3,200千円, 間接経費: 960千円)

キーワード マンガ / メタデータ / Linked Open Data / IIIF / デジタルアーカイブ / 人文情報学 / デジタルヒューマニティーズ

◆19世紀フランスの絵物語における旅と交通手段の主題化の意義

18K00467 基盤研究(C)
森田 直子 東北大学, 情報科学研究科, 准教授 (40295118)
研究期間 (年度) 2018-04-01 ~ 2021-03-31

1,300千円 (直接経費: 1,000千円, 間接経費: 300千円)

キーワード 19世紀フランス / 絵物語 / 旅 / 物語メディア / 初期コミックス

◆日韓漫画における「場」の形成と象徴闘争の様相の比較研究: ブルデューの概念を中心に

19J13591 特別研究員奨励費
特別研究員 金 イェジ 東京大学, 人文社会系研究科, 特別研究員(DC2)

2019-04-25 ~ 2021-03-31
2,100千円 (直接経費: 2,100千円)

キーワード 文化社会学 / 漫画

◆1910年代米国と20年代日本におけるマンガ「親爺教育」の美学的研究

19K00165 基盤研究(C)
三浦 知志 尚綱大学, 現代文化学部, 准教授 (20583628)
2019-04-01 ~ 2022-03-31

2,860千円 (直接経費: 2,200千円, 間接経費: 660千円)

キーワード 新聞漫画 / 「親爺教育」 / 1910年代アメリカ

カ / マンガ

◆中国近代美術における漫画の役割——1940年代の葉浅予を中心に

19K13091 若手研究
城山 拓也 立命館大学, 言語教育センター, 嘱託講師 (60749109)
研究期間 (年度) 2019-04-01 ~ 2022-03-31

2,600千円 (直接経費: 2,000千円, 間接経費: 600千円)

キーワード 葉浅予 / 漫画 / 中国近代美術 / メディア / プロパガンダ / 日中戦争 / 中国美術

◆マンガ—舞台芸術間のアダプテーション分析とその理論化

19K00262 基盤研究(C)
秦 美香子 花園大学, 文学部, 教授 (90585358)

研究分担者 西原 麻里 愛知学泉大学, 家政学部, 講師 (20623573)

増田 のぞみ 甲南女子大学, 文学部, 准教授 (80449553)

山中 千恵 京都産業大学, 現代社会学部, 教授 (90397779)

2019-04-01 ~ 2022-03-31
4,290千円 (直接経費: 3,300千円, 間接経費: 990千円)

キーワード アダプテーション研究 / マンガ研究 / 作品分析 / マンガ表現 / 舞台表現 / アダプテーション / 表現に埋め込まれた文化政治

◆画像研究／物語研究の統合アプローチによるマンガメディア特性の解明

19K00539 基盤研究(C)
小山 昌宏 有限会社自然医科学研究所(実証システム国際研究センター), 実証システム国際研究センター, 研究員 (00644494)

研究分担者 高橋 明彦 金沢美術工芸大学, 美術工芸学部, 教授 (00264573)

小池 隆太 山形県立米沢女子短期大学, その他部局等, 教授 (00351734)

2019-04-01 ~ 2023-03-31
4,290千円 (直接経費: 3,300千円、
間接経費: 990千円)
キーワード comics / icono-
graphy / narratology / semioti-
cs / media studies

◆ヴィクトリア朝の視座で『パンチ』の漫画を読み解く

19K00386 基盤研究(C)
中村 隆 山形大学, 人文社会科学部, 教授 (00207888)
研究期間 (年度) 2019-04-01 ~ 2023-03-31
2,340千円 (直接経費: 1,800千円、
間接経費: 540千円)
2キーワード 『パンチ』 /
図像学 / 四辻清掃人 / メイヒュー
/ 最低貧困層 / 公衆衛生 / 1コマ漫画 / リーチ / テニエル

◆マンガ教材を活用した学習者の実態調査方法の開発

19K02997 基盤研究(C)
吉川 厚 東京工業大学, 情報理工学院, 特定教授 (50444120)
研究分担者 折田 明子 関東学院大学, 人間共生学部, 准教授 (20338239)
高橋 聡 関東学院大学, 理工学部, 講師 (80630897)
2019-04-01 ~ 2022-03-31
4,420千円 (直接経費: 3,400千円、
間接経費: 1,020千円)
キーワード マンガ / プロトコル分析 / フロア / 実態調査法 / マンガケース教材

◆マンガ教材学習過程の生体情報解析に基づく個別適応型学習システムの構築

19K21763 挑戦的研究(萌芽)
白井 詩沙香 大阪大学, サイバーメディアセンター, 講師 (30757430)
研究分担者 ORLOSKY JASON 大阪大学, サイバーメディアセンター, 特任講師(常勤) (10815111)
長瀧 寛之 大阪電気通信大学, メディアコミュニケーションセンター, 特任准教授 (20351877)

武村 紀子 大阪大学, データビリティフロンティア機構, 准教授 (60733110)

上田 真由美 流通科学大学, 経済学部, 教授 (30402407)

2019-06-28 ~ 2022-03-31
5,720千円 (直接経費: 4,400千円、
間接経費: 1,320千円)
漫画 / ラーニングアナリティクス / マルチモーダル / 視線解析 / 学習支援システム

◆女性MANGA研究: 主体性表現と規制—異文化を繋ぐ

20H01225 基盤研究(B)
大城 房美 筑紫女学園大学, 文学部, 教授 (80289595)
研究分担者 濱野 健 北九州市立大学, 文学部, 准教授 (40620985)

杉本 B.Jessica 龍谷大学, 国際学部, 准教授 (60434750)

長池 一美 大分大学, 国際教育研究推進機構, 教授 (90364992)

2020-04-01 ~ 2024-03-31
17,680千円 (直接経費: 13,600千円、
間接経費: 4,080千円)
女性 / マンガ・コミックス / 国際 / 表現の自由 / 規制

◆多言語化に向けた漫画の視線誘導技法の評価

20K12129 基盤研究(C)
椿 郁子 東京工科大学, メディア学部, 准教授 (70409960)
研究期間 (年度) 2020-04-01 ~ 2025-03-31
4,160千円 (直接経費: 3,200千円、
間接経費: 960千円)
キーワード 視線検出 / 視線誘導 / 漫画

◆ジョルジュ・ビゴーに見る日本の表象様式の転換(1899年~1927年)

20J12928 特別研究員奨励費
特別研究員 上田 あゆみ 一橋大学, 大学院言語社会研究科, 特別研究員(DC2)
研究期間 (年度) 2020-04-24 ~ 2022-03-31
900千円 (直接経費: 900千円)

◆少女マンガ黎明期における「外国」および「戦争」イメージに関する実証的研究

20K00263 基盤研究(C)

増田 のぞみ 甲南女子大学, 文学部, 教授

2020-04-01 ~ 2023-03-31

3,640千円 (直接経費: 2,800千円、間接経費: 840千円)

少女マンガ / 外国イメージ / 雑誌研究 / 出版文化 / 少女文化

◆文理横断のためのマンガの循環型データプラットフォームに関する研究

20K20129 若手研究

三原 鉄也 筑波大学, 図書館情報メディア系, 特任助教 (20763626)

2020-04-01 ~ 2023-03-31

4,160千円 (直接経費: 3,200千円、間接経費: 960千円)

アーカイブ連携 / メタデータ / Linked Open Data / 漫画 / ポップカルチャー

◆社会調査的「知」とAI的「知」の比較検討—コミックマーケット調査の再分析

20K20778 挑戦的研究(萌芽)

杉山 あかし 九州大学, 比較社会文化研究院, 准教授 (60222056)
研究期間 (年度) 2020-07-30 ~ 2023-03-31

5,850千円 (直接経費: 4,500千円、間接経費: 1,350千円)

キーワード 社会調査 / AI / 人工知能 / 社会認識

このページは、最終ページです。
一覧は、●ページから始まります。